

## La cosmologie PI.

---

### Table des matières

1.	<b>Préambule, avertissement</b> .....	2
2.	<b>Que représente la vie physique</b> .....	2
3.	<b>Le bardo et les cycles de réincarnation</b> .....	2
4.	<b>Le monde astral et le corps astral</b> .....	2
	<b>1. Le monde astral</b> .....	2
	<b>2. Le corps astral</b> .....	3
	<b>3. Les 7 mondes de transition</b> .....	3
5.	<b>Les différents mondes</b> .....	4
	<b>1. Les mondes célestes et divins</b> .....	4
	<b>2. Le concept de paradis</b> .....	4
	• Ce que ça n'est pas – sortir des confusions .....	4
	• Une référence pour nous orienter .....	4
6.	<b>Un tout autre niveau d'intensité</b> .....	5
	<b>1. Les sens physiques et les sens subtils</b> .....	5
	• Les sens de la vie physique .....	5
	• L'intégration de nouveaux sens .....	5
	<b>2. Supporter l'intensité</b> .....	5
	<b>3. Les compétences incommensurables de ces êtres</b> .....	6
	• La mise à jour du corps astral .....	6
7.	<b>Pour quel usage de ces compétences et de l'éternité ?</b> .....	7

## **1. Préambule, avertissement**

Je vais d'abord faire un disclaimer<sup>1</sup>, un avertissement, responsabilité pour ça ça ça... C'est juste une idée, une proposition de cosmologie. Je ne dis pas que je connais La Vérité. Et (je ne dis pas) que ceci est La Cosmologie juste de notre univers. C'est juste un outil pour en parler ensemble, réfléchir ensemble et conceptualiser ensemble et découvrir ensemble. Pas moins et pas plus que ça. Mais pour en parler ensemble, il faut créer des concepts, il faut créer des définitions, il faut créer un langage et je m'investis dans ça pour nourrir et préciser ce dialogue ensemble et aussi toutes les définitions que je donne, on peut adapter les mots et les définitions selon ses propres concepts, sa propre philosophie intérieure.

## **2. Que représente la vie physique**

Donc ici, dans ma petite proposition de cosmologie, on a les petits hommes ici qui sont colorés, ce sont les êtres humains qui sont dans la vie (physique). Et aussi au niveau des êtres humains (physique), il y a plusieurs niveaux de développement spirituel ou de conscience et il y a tout un apprentissage par rapport à ce que ça représente « être humain ». Qu'est-ce que ça représente une vie physique sur une planète. Il y a plein d'apprentissages à faire, (par rapport à ce sujet) il (existe de nombreuses) philosophies et je garde cette philosophie (de la Présence Intégrale) ouverte. Il y a certains qui pensent que la vie commence avec la naissance et c'est la première vie et après on monte vers une ascension. Il y a aussi des philosophies qui croient dans une forme de réincarnation. (Dans mon but de dialogue) je donne un modèle de réincarnation sans vouloir indiquer que « ça c'est la philosophie correcte et l'autre philosophie n'est pas correcte ». C'est juste pour ajouter (suffisamment) de définitions pour un dialogue.

## **3. Le bardo et les cycles de réincarnation**

Dans la philosophie bouddhiste, ils ont un concept qui s'appelle le Bardo. Donc on a une vie sur terre et après on va dans un bardo (qui est) le bardo de la mort. Et ensuite (vient) le bardo du devenir et ensuite (vient) le bardo de la naissance. On fait une vie, on fait des apprentissages et ici, après, on va dans le bardo et on prépare une prochaine vie. Et cette préparation de la prochaine vie, c'est quand on est dans les bardos, on est surtout propulsés par des habitudes : des habitudes psychologiques, des habitudes émotionnelles, des habitudes relationnelles et il n'y a pas encore beaucoup de liberté parce que la force de nos compulsions est beaucoup plus grande que la maîtrise de soi. Donc quand les compulsions sont plus grandes que notre maîtrise de soi, oui, (alors) ce sont nos compulsions qui dirigent notre vie mais pas nous-mêmes. Donc ce sont les compulsions qui nous re-sollicitent (??) de nous réincarner. (Le but de se) réincarner et l'idée d'une vie sur Terre sont de se développer encore plus loin dans la croissance de conscience et aussi (dans la) connaissance de soi. Et avec cette connaissance de soi, vient automatiquement plus de maîtrise de soi donc l'équilibre entre compulsions et maîtrise de soi ça commence à bousculer. Et le plus qu'il développe le maîtrise de soi comme la maîtrise de tous les instincts, tous les besoins, toutes les idées, toutes les émotions...

## **4. Le monde astral et le corps astral**

### ***1. Le monde astral***

A un certain moment, il y a suffisamment de maîtrise de soi pour sortir de ce cycle de réincarnation et (pour) monter dans les mondes astraux... (c'est à dire) dans les mondes astraux et les mondes célestes. Et à ce moment-là, on est dans un corps astral. Ici sur terre, on est dans un corps, surtout dans un corps physique qui développe aussi un corps de conscience et un petit peu un corps astral et un petit peu un corps de lumière. Mais le point de gravité de notre identification est encore physique. Mais déjà ici on

---

<sup>1</sup> Disclaimer : « a statement in which a person or company states that they are not directly involved with or responsible for something »

peut développer notre corps astral comme nous le faisons dans la formation, développer notre quatrième corps et là aussi on peut déjà commencer à développer les corps de lumière. Et là aussi, cette croissance dans la maîtrise de soi va de pair avec la croissance dans les corps supérieurs : les 4<sup>ème</sup>, 5<sup>ème</sup>, 6<sup>ème</sup> et 7<sup>ème</sup> corps. Et à un certain moment, il y a aussi suffisamment d'identité propre dans le 4<sup>ème</sup> et les corps supérieurs, qu'on n'a plus besoin d'un corps physique pour avoir une vraie identité et là, en ce moment, notre identité (s'accroche) plutôt dans nos corps énergétiques et nos corps de lumière plutôt que de s'identifier avec tout ce qui est physique. Ça fait des phases, des critères pour qu'on sort des cycles de réincarnation physique et on monte dans les mondes astraux et les mondes célestes.

## **2. Le corps astral**

Dans les mondes astraux donc, y a plein d'idées autour du nom astral et il y a plein de définitions avec lesquelles je suis d'accord et plein de définitions avec lesquelles je ne suis pas d'accord du tout donc je veux juste un peu clarifier ce que je veux dire avec astral. Astral c'est... j'utilise (le mot astral) quelque part pour une substance, juste comme les atomes et les molécules sont la substance par laquelle le corps physique est construit. Et pour moi, la substance astrale est une substance énergétique qui peut construire un corps, notre corps astral. Et quand je parle de notre corps astral, c'est vraiment un corps qui fonctionne avec des canaux énergétiques, des organes qui ont certaines fonctions et beaucoup d'organes de sens. Comme nous avons 5 sens physiques, le corps astral a aussi les 5 parallèles... équivalents... donc le corps astral a les cinq équivalences de nos 5 sens physiques. Comme j'ai expliqué ce matin ou hier, c'est grâce à ces équivalences astrales que nous créons une expérience parce que les sens physiques ne créent pas une expérience : ils captent justement (sans plus). C'est un mécanisme chimique et électrique et ça s'arrête là. C'est à partir de ce mécanisme électrique, quand les nerfs se connectent avec la substance astrale que ça commence à créer une expérience. Il y a (le sens de) voir (la capacité) être impressionné. (Je parle de ça) pour différencier un peu entre la matière, la substance matérielle et la substance astrale. Et pour les corps de lumière, c'est pareil : la lumière a beaucoup de définitions. Un des sens que je donne aux corps de lumière, c'est comme des atomes pour la substance physique. La substance astrale est la substance qui construit le corps astral. La lumière donne aussi une substance qui crée un corps de lumière. Voilà.

## **3. Les 7 mondes de transition**

Pour avoir accès aux mondes célestes, parce que c'est encore un grand pas de... même si on est un être humain le plus sage, le plus développé en intelligence, sagesse, amour, altruisme presque un saint... un saint peut peut-être avoir très vite accès là (les mondes célestes) mais pour un être humain moyen, comme moi, c'est encore un grand chemin pour sortir de là et arriver au niveau de la population céleste. Et pour arriver là, il y a sept mondes d'école plus ou moins. Sept mondes d'école pour arriver à l'évolution humaine à la fin de notre vie, la vie moyenne, et arriver dans le monde céleste. Si on passe là, on laisse notre corps physique derrière et aussi notre premier, deuxième et troisième corps. À ce moment-là, notre 4<sup>ème</sup>, 5<sup>ème</sup>, 6<sup>ème</sup> et 7<sup>ème</sup> corps sont suffisamment développés pour avoir complètement une autre idée du « moi, mon identité, mon corps ». C'est complètement établi dans les corps subtils.

Les mondes de transition Les premiers 7 mondes sont les mondes de transition. Dans le premier monde, c'est surtout des mondes réparateurs s'il y a encore des grands traumatismes (venant d') accidents, de guerres, de famines... c'est plutôt réparateur des traumas. Et le deuxième monde c'est plutôt pour compléter l'évolution. Même si l'évolution elle-même n'est pas encore aboutie dans son maximum, ce qui est le cas dans la plupart des cas. Il y a encore moyen de compléter son évolution humaine dans le premier et deuxième monde intermédiaire. Il faut compléter d'abord son épanouissement sexuel parce qu'ici il n'y a plus de vrais genres. Ici, il n'y a plus les couples comme nous les connaissons sur terre. Donc là, on est plutôt des individus sociaux mais l'aspect couple n'est plus là. Les êtres ne sont plus générés mais il reste des échos de notre genre principal pendant nos vies humaines. Quand on a été principalement homme, cet écho va encore trainer longtemps. L'écho femme ça va encore trainer longtemps.

Idéalement (pendant nos vie(s) physiques), nous avons épanoui notre masculinité, notre féminité aussi en relation avec l'autre genre, avec les forces de l'amour, de l'éros et de la sexualité. Et si cet épanouissement n'a pas été accompli, ça se passe dans le deuxième monde transitoire pour compléter. Et c'est pas nécessairement en créant des couples parce que des couples n'existent pas mais, je sais pas comment mais, ils ont des moyens pour compléter l'épanouissement masculin, l'épanouissement féminin. Et aussi compléter notre épanouissement social intime et familial. Idéalement (dans notre évolution dans la/les vie.s physique.s), on passe par une ou plusieurs expériences d'avoir été père ou mère. Mais il y a aussi des gens qui ont très peu d'expériences parentales qui arrivent là (les mondes astraux). Là (dans le deuxième monde transitoire), ils ont encore des occasions de compléter l'expérience parentale parce que ça donne des expériences de vie très profondes, très intenses et essentielles pour le développement de l'âme.

À partir du troisième monde... Le plus qu'on a évolué là, tous les instincts animaux s'effacent de plus en plus. Et quand on est là, il n'y a plus d'instincts animaux dans le sens que je dois tuer pour manger par exemple. A partir du troisième monde, commence l'éducation : comment vivre dans les mondes célestes, un apprentissage social : (dans notre formation) nous étudions cinq structures de caractère et eux (les êtres célestes) ils ont encore une précision beaucoup plus vaste (de l'étude des structures de caractère). Peut-être une cinquantaine de structures de caractère et comment gérer toutes les différentes typologies de personnalités.

Et après avoir passé les sept mondes (transitoires) où chaque fois on a mis à jour notre corps astral, notre corps astral atteint suffisamment d'émancipation pour vivre dans les mondes célestes. Et vivre là. Ça invite encore toute une évolution où les corps de lumière vont s'élever encore plus et pareil pour notre identité intérieure, quand le point de gravité de notre identité intérieure bascule de plus en plus de notre corps astral vers le corps de lumière, on va arriver à un point où on va commencer à vivre les mondes divins. Et là, dans les mondes divins, il y a encore toute une préparation pour faire la rencontre avec la Source primaire.

## **5. Les différents mondes**

### ***1. Les mondes célestes et divins***

Juste pour une définition, tout ça ce sont des mondes célestes. Ici, ce sont les mondes célestes. Ça ce sont les mondes divins. Et ça c'est le paradis. Et là aussi, par rapport au paradis, je laisse tout le monde ouvert à prendre le concept de paradis comme un symbole ou un vrai endroit où on peut vivre ensemble. Peu importe ce qu'on attribue à ce concept, ce symbole ou ce lieu concret qui existe dans la substance de la lumière. Peu importe tout ça.

### ***2. Le concept de paradis***

- Ce que ça n'est pas – sortir des confusions

Le concept de paradis ça reste important dans toute cette démarche dans le sens... d'abord clarifier quelques confusions : sur Terre, le mot de paradis est souvent associé avec des vacances sur une plage avec des palmiers et le temps est parfait, y a l'océan, y a le temps libre, y a toute la liberté, y a aucune responsabilité, on est servis parfaitement et on est peut-être comme des princes et des princesses qui sont servis à leur volonté. Ça c'est pas le concept de paradis que j'attache à ce lieu ici. Pas du tout. S'il y a une similarité, c'est une similarité de bien-être et bonheur. Oui. Donc ici (au Paradis), ça existe... ici (au Paradis), ça représente une existence en bonheur, joie, félicité, harmonie parfaite, éternelle, indestructible (et beaucoup plus). Ça oui. Mais ça prend pas la forme des images idéalisées des vacances. Ça ressemble pas à ça.

- Une référence pour nous orienter

Mais ça (le concept du paradis) représente aussi la plus haute perfection existante de l'harmonie. C'est le plus haut aboutissement possible de l'harmonie dans l'existence. Et pour ça, ce concept de paradis c'est une référence très intéressante, utile et même nécessaire pour avoir une référence de l'évolution. Si on veut évoluer, idéalement, on évolue vers un meilleur état qu'avant. Et pour évoluer pour un meilleur état qu'avant, il faut une référence. Juste comme pour construire une maison, d'abord il faut

un architecte qui réfléchit « mais qu'est-ce qu'on va construire ? » et ensuite on va construire la maison mais le concept était avant la construction de la maison. Et le monde évolutionnaire, c'est aussi, quelque part pour moi, une preuve qu'il y a un sens, une direction à l'univers et il y a un architecte génial qui a réfléchi d'abord, avant que ça a commencé.

Donc le concept de paradis c'est une référence magnifique pour nous orienter dans notre évolution mais le chemin est assez long. C'est pas pour décourager mais c'est facilement des millions de siècles. Facilement. Mais d'un côté, avec l'éternité devant nous, pourquoi une impatience ?

## **6. Un tout autre niveau d'intensité**

### **1. Les sens physiques et les sens subtils**

- Les sens de la vie physique

Donc sur terre, on arrive à un certain niveau de développement de notre corps astral et en général, on reconnaît cinq sens physiques. Mais récemment, on a déjà identifié deux sens physiques de plus. Est-ce que vous connaissez les deux autres ?

Kevin : Proprioception.

Autre étudiant : *Clairvoyance* ?

Jan Ah non ! ça ce n'est pas (un sens) physique. C'est (un sens) subtil. (Le 7ème sens est le sens de l') équilibre. C'est aussi un sens physique. Donc proprioception c'est : on bouge le bras et quelque part j'ai une image intérieure, une référence intérieure où se trouve mon bras. Ça c'est la proprioception. D'où par rapport à ces 7 sens physiques<sup>2</sup>, il y a un organe de sens astral, dans notre corps astral aussi. Ici, on vit dans un monde physique et on perçoit la réalité avec 7 sens. Quand on évolue, là, dans le monde céleste, ici, ils reçoivent la réalité avec plus de 50 sens. Donc après les 7 sens, il y a encore des sens qui vont s'ajouter. Donc, ça prend du temps pour s'habituer à ça.

- L'intégration de nouveaux sens

Donc pour ça (s'habituer au sens qui s'ajoutent), il y a 7 stades pour arriver à la conscience humaine et la complexité de la gestion des réalités humaines vers une gestion des réalités célestes. Parce que là, on a cinquante et plus sens pour percevoir la réalité. Imagine : toute la vie, on a été aveugle et tout d'un coup, on commence à voir. Ça prend du temps de vraiment voir les formes, couleurs, objets et ensuite connecter toutes les perceptions visuelles avec toutes nos références auditives et tactiles que nous avons construites. Donc toute notre expérience de réalité a été construite autour : l'odorat, le goût, tactile et auditif mais le visuel n'avait pas encore une place (dans notre construction psychique intérieure de la réalité) donc le visuel va s'ajouter et ça prend du temps. Dans ces sept modes, il y a à chaque fois un upgrade, une mise à jour de notre corps astral pffff... quelques sens de plus... quelques sens de plus... quelques sens de plus... et chaque fois, gérer la complexité mais aussi profiter de la richesse. Parce que, quand on va manger, c'est chouette de goûter : c'est chouette la texture sur la langue, c'est chouette le parfum de notre nourriture mais c'est aussi chouette de voir les couleurs... et (dans les mondes astraux célestes) il y a des sens qui s'y ajoutent.

### **2. Supporter l'intensité**

Un autre argument est : la différence est vraiment énorme au niveau de l'intelligence, de la perfection et de compétence, grandeur et intensité. Si ce serait possible d'être, pour un homme de venir ici, au niveau de l'intensité, notre psyché sera brûlé en un instant c'est comme si on va marcher sur le soleil. Avant d'être prêt pour le soleil, il faut avoir un développement qui sait supporter la lumière et la chaleur tellement intense. Au niveau psychique, c'est un peu pareil : pour atteindre cette intensité de magnificence, intensité, splendeur et lumière, notre psyché doit encore grandir, grandir, grandir énormément. La comparaison la plus tangible est peut-être un enfant de deux ans et un adulte de 50 ans. Si l'adulte de 50 ans se met en colère et dépose toute cette colère sur un enfant de 2 ans, la différence psychique est tellement grande que c'est complètement traumatisant. Si un adulte de 50

---

<sup>2</sup> Après le cours on découvre que 9 sens sont reconnus pour les humains : en plus de l'ouïe, l'odorat, le goût, le toucher, la vue, on trouve : l'équilibriception, la thermoception, la proprioception et la nociception.

ans fait ça avec un autre adulte de 50 ans, ça va. C'est de cette différence de force psychique que je parle. Et la différence entre un adulte de 50 ans et un enfant de 2 ans, c'est minuscule comparé à juste quelques étapes ici (entre monde astral et monde céleste) en intensité psychique.

### **3. Les compétences incommensurables de ces êtres**

Mais ce que cette intensité psychique permet est une énorme augmentation en intelligence, mémoire et amour. Donc, les êtres qui vivent ici, ont une intelligence qui n'est pas accessible sur terre mais ce sont avec ces êtres que nous travaillons ensemble quand nous faisons les soins (énergétiques pendant notre formation). Quand on fait l'alignement complet, on invite des êtres d'ici (les mondes célestes) et de là (les mondes divins). Et pour donner un exemple de l'immense intelligence qu'ils ont, si un être d'ici (monde céleste) d'un certain niveau vient (nous assister) pour un soin, en deux secondes, il connaît tout le corps de notre patient : le nombre de molécules, quelles molécules, le nombre de cheveux, l'ADN, la situation de l'ADN, complet, complet, complet. Et c'est un regard de 2'' et il sait tout. Donc ça c'est une idée de leur intelligence. Ils sont aussi de magnifiques chefs d'orchestre dans le sens que, ils connaissent la vie sur terre, ils connaissent toute la population de la terre, ensemble ils connaissent toutes les idées et toutes les prédispositions psychiques (des hommes), toutes leurs croyances, toutes leurs limitations, tous les talents et tous leurs engagements, toutes leurs loyautés et toutes leurs situations familiales, professionnelles, géographiques, sociales. Ils connaissent tout. C'est complètement transparent. Et de tout ça, ils guident l'ensemble ; et surtout les personnes qui s'ouvrent à la guidance peuvent profiter de plus en plus de leur intelligence et de leur clairvoyance de la situation globale de la terre. Ça donne des situations que ces personnes (qui s'ouvrent à leur guidance) veulent grandir dans l'amour, voilà le partenaire idéal pour cette personne à son niveau de développement avec ses blessures, avec ses talents. Le partenaire, là on voit, 5-6 candidats dans le même pays ou dans le même continent pour être des candidats. Et puis, il y a des petites graines pendant les rêves qui sont plantées et on regarde comment les âmes réagissent. Est-ce que ses personnes vont réagir ?... « ah oui oui ! je (la personne guidée) commence à sentir ce désir pour plus d'amour, peut-être vraiment rencontrer mon âme-sœur » ou plutôt « ah non ! on a peur, j'abandonne l'idée non ! ma carrière c'est beaucoup plus intéressant. L'amour j'oublie. Non pas du tout » et les guides observent tout ça.

Et quand il y a des âmes qui résonnent suffisamment pareil et ça peut être dans le bon... dans le sens positif et même dans le sens négatif, quand les âmes résonnent pareil, les guides vont orchestrer aussi une rencontre. Donc oui ! cette personne travaille là. Cette personne travaille là. Dans leur vie sociale, dans leur vie professionnelle, dans leur vie familiale, il va jamais se produire une rencontre. Donc (suite aux guidances inconscientes) ces personnes vont tout d'un coup être intéressées pour faire un cours de danse là peut-être (par exemple) et l'autre personne aussi et ils vont se rencontrer. Ou il y a un accident de train, il (une des personnes guidées) va prendre le bus au lieu du train et ils sont dans le même bus et voilà ! Il y a une certaine magie qui se passe. Et aussi la magie est souvent accentuée par les guides. Donc quand les deux personnes se rapprochent, ils ont moyen de dire « c'est lui ou c'est elle » dans le sens qu'ils (les guides) plantent une certaine excitation (dans l'âme de la personne qui leur permet de la guider à ce niveau-là) et ils jouent aussi un peu avec l'Eros selon l'ouverture du libre arbitre. La permission que nous avons librement donnée à nos guides pour intervenir dans notre âme et dans notre système et dans notre égo. Juste pour donner un deuxième exemple par rapport à la guidance, l'orchestration et la quantité de paramètres qui sont pris en considération c'est juste... ça nous dépasse ! énormément !

- La mise à jour du corps astral

A partir de là (les mondes astraux), la mort n'existe plus. Donc, s'il y a une mise à jour de notre corps astral, ça passe pas par la mort et renaître, il y a juste un certain sommeil qui se passe mais on se réveille. On ne meurt pas mais c'est une sorte de sommeil ; et pendant ce sommeil, il y a plein de spécialistes qui, en collaboration avec des forces cosmiques, donnent cette mise à jour à notre corps astral. Il y a une certaine renaissance mais il n'y a pas de mort. C'est juste une renaissance dans le mise

à jour de notre corps. Il n'y aura jamais plus la destruction de notre corps. Comme la mort physique implique la destruction de notre corps physique.

## **7. Pour quel usage de ces compétences et de l'éternité ?**

Morgane : *Qu'est-ce que tu entends pas la Source primaire ?*

Jan (Ici je reviens à) la question (d'Hatice) de la possibilité sur notre entendement (Est-ce que connaître la Source Primaire est accessible à notre entendement ?) ... ici (les mondes astraux) non pas du tout. Pas du tout. Pas du tout. Pas du tout. Ça commence ici (loin dans les mondes divins). Plus ou moins. Et tout ça (traverser des nombreux mondes divins) c'est une préparation. Préparation. Préparation. Préparation. Et le moment qu'on est prêt, on est là. Ici (le Paradis), il y a là vraie rencontre avec notre Créateur, la Source Primaire. Et après, il y a toute une (réflexion)... qu'est-ce qu'on a envie de faire pour l'éternité ? Comment on va s'amuser dans tout ça ? Là, en concertation avec notre Créateur, ou plutôt en s'abandonnant complètement à la volonté supérieure, on va occuper une place dans les légions de service pour aider à évoluer tous les gens sur terre, dans les bardos, dans les mondes transitoires, dans les mondes célestes, dans les mondes divins. Voilà. Juste une petite idée de la cosmologie par rapport à la création et les humains dans la création. Parce qu'ici (les monde astraux et célestes) il y a... les humains c'est une minorité. Sur terre aussi, nous sommes une minorité. Il y a plein d'animaux, plein d'autres créatures que l'humain. Là aussi, il y a plein d'autres créatures que l'humain. Donc, cet apprentissage social (dans les mondes célestes), c'est pas seulement apprendre toutes les typologies et apprendre à s'harmoniser avec toutes les typologies humaines, il y a aussi des créatures qui sont assez différentes de nous, donc là aussi il faut commencer à développer une capacité de co-exister et d'être en relation et des relations justes selon l'ordre défini.

---

*Sophie ... La maquette c'est avec un temps. Tu l'as amenée dans un temps chronologique mais est-ce qu'on peut imaginer qu'en fait il n'y a pas de temps mais qu'il y a des portes vibratoires auxquelles nous n'avons pas encore accès... je sais pas... je ne pourrais pas imaginer dans un temps comme nous, chronologique mais ce serait des portes ou des accès vibratoires autres, dans des dimensions que tout peut-être existe en même temps... enfin j'imagine que la Source elle a accès à tout. C'est une question.*

*Une autre question : il y a beaucoup de chamans, au niveau astral on parle du bas astral, du haut astral, du moyen astral, est-ce que ça, ça correspond encore dans notre planète Terre ou bien c'est déjà dans un autre monde ? Parce que souvent les chamans font appel, ou ce n'est encore qu'une terminologie...*

Jan Par rapport à la première question, j'ai mis l'explication de cette cosmologie ça dans une représentation chronologique oui c'est un compromis à notre mental linéaire. Parce que là (à partir des mondes astraux), déjà l'expérience du temps devient différente et aussi là (dans les mondes divins) on est, en fait, au-delà du temps. Donc là (traverser les mondes célestes et divins), c'est un énorme temps d'un million de siècles, c'est une façon de représenter que whaou... Pour décrire l'énorme croissance qui est encore devant nous, par rapport à l'état où nous sommes et l'état que nous sommes destinés à atteindre, l'énorme nombre d'étapes (et états) intermédiaires, c'est juste énorme !

*Sophie c'est comme l'évolution de la Terre : c'est énorme !*

Jan Et pour placer le monde haut et bas des chamans, dans ce concept (cette cosmologie), je vois pas tout de suite où le placer. Je suis sûr qu'on peut l'intégrer d'une certaine façon mais pour ça il faut que j'y réfléchisse encore et faire quelques tranches pour comparer. Merci (pour la) bonne question.

*Sophie* oui parce qu'ils font appel à des archétypes et des animaux de pouvoir ou des archétypes de courage... donc l'humain a accès beaucoup plus qu'aux mondes divins. Il y a une partie à laquelle nous avons accès dans notre dimension, ici dans l'espace-temps. Mais là, on n'a pas accès au niveau du céleste...

**Jan** Donc par rapport aux sept mondes transitoires, dépendant de notre état d'évolution finale sur Terre, ça détermine la vitesse à laquelle on va traverser les sept mondes transitoires. Pour est un être humain vraiment complètement exceptionnel c'est facile, il va traverser les 7 mondes en quelques semaines et d'autres en quelques siècles.

*Ekaterini* Par rapport aux chamans, moi je faisais partie d'une tradition brésilienne, Oubanda, dans laquelle tu deviens un canal, tu deviens un médium et tu incorporais une entité laquelle donnait des consultations aux gens. Donc tu étais en canal, tu laissais l'entité s'exprimer par toi pour aider les personnes dans leur développement et ces entités, quand tu as dit qu'au premier stade, dans le monde céleste, ils ont encore une mémoire de ce qu'ils étaient avant dans leur vie céleste, ils donnaient leur nom, ils donnaient ce qu'ils faisaient etc... ils avaient une conscience beaucoup plus élargie que le médium lui-même parce que tu avais accès à des informations sur la personne que normalement tu n'as pas. Donc je me dis que peut-être c'était vraiment comme le premier stade du monde céleste parce qu'ils ont encore cette mémoire du monde terrestre. Mais ils viennent pour aider.

**Jan** Mais je crois qu'ils gardent aussi leur mémoire (dans les mondes célestes) et aussi (dans les mondes divins). Je ne sais pas dire (de quelle monde l'entité vient qu'on canalise dans la pratique que tu nommes ici). Dans le premier monde transitoire, on peut chercher ses amis et sa famille qui nous ont précédé dans les mondes transitoires et dans les monde célestes. On peut aller dans les archives célestes pour trouver un grand-père, sa sœur...



*Caroline* Selon toi, l'évolution humaine, elle se trouve plus à quel stade ? ou alors tout est mélangé ? je pense pas comme au Moyen-Age, j'imagine plus qu'on était plus au premier stade, plus terrestre ? Ou alors ça a toujours été ...

**Jan** Excellente question. Je n'en ai pas parlé ici mais l'idée est que chaque planète physique (comme la Terre) va aussi évoluer. Donc un certain monde (sur une planète physique), y a un stade primaire et on arrive encore à tuer d'autres tribus et on arrive juste à aimer et protéger ses enfants mais pour le reste on est barbares et primitifs ; donc (pour une âme qui sort d') une planète à ce stade-là, ça prend pas mal de temps (pour grandir) dans les stades transitoires ; mais (il existe des) mondes planétaires (beaucoup plus avancés) aussi et si tout se passe bien, chaque monde physique planétaire arrivera (à un certain point) à un niveau céleste et même à un certain point à un niveau divin. Il y a des planètes où ils sont déjà très loin. Il y a des planètes où tout le monde a un niveau moral et social tellement élevé que la guerre n'existe plus. Ils ont aussi un niveau scientifique tellement avancé et aussi une sélection de façon intelligente de procréation pour que les maladies sont presque réduites à rien et les maladies qui restent encore sont super bien soignées.

*Sophie* Donc c'est une évolution collective ?

**Jan** Oui.

*Sophie* Est-ce qu'on pourrait dire que la Terre n'a pas la conscience encore de cette évolution d'avoir cette... si il y a des gens qui ont un soucis collectif... est-ce que ça bouge vers ça ?

**Jan** ça bouge vers ça. Donc le plan divin est d'amener de plus en plus de support là (dans les mondes physiques), et que la vibration collective de l'humanité augmente, augmente et toute une humanité évolue vers ça. Donc pour arriver dans mille ans, je sais pas combien de temps, arriver à un monde où la guerre c'est une particularité qu'on peut lire dans les livres d'histoires et c'est un concept très bizarre.

*Christophe* J'ai une question qui va aller un peu à l'encontre de ça. J'ai une autre vision. Peut-être qu'elle est fausse. Est-ce que la Terre n'aurait pas connu des cycles avec une intelligence supérieure ?

**Jan** C'est possible. Oui. Je ne vais surement pas nier la possibilité. Et juste comme un être humain évolue et parfois régresse un peu, toute l'humanité peut aussi faire des expansions, des régressions pour ensuite refaire des expansions....



*Christophe* ça va pas à l'encontre de ce que tu dis. Bien au contraire mais je pense que peut-être y a eu différents cycles : y a eu intelligence et puis régression et puis après de nouveau...

*Jan* C'est très possible. Toute une humanité évolue aussi dans des cycles de transformation en forme de spirales plutôt que linéaires. Ça me semble très possible.

*Audrey* Lorsqu'on est des êtres incarnés sur Terre, on a des différences physiques, des différences raciales, de genre... tu nous as dit que quand on passait... dans le corps astral, on n'a plus ces différences-là puisqu'on n'a plus le corps physique et du coup, qu'est-ce qui nous différencie ? Est-ce qu'il y a quelque chose qui nous différencie entre différents corps astraux ?

*Jan* Est-ce qu'il y a une différence entre toi et moi qui est différent que notre différence physique ? (Rires) Est-ce que c'est purement comparable ?

*Audrey* non bien sûr que non.

*Jan* En quoi ? Quelles autres différences ?

*Audrey* Des différences de qualité, des habitudes, des comportements, etc...

*Jan* Et tout notre historique. Chaque individu a un tout un autre historique quand il est arrivé là. Toute son histoire de vie.

*Audrey* ça suit, ce bagage...

*Jan* Oui. Et on aura plus que sept sens là-bas (dans les mondes astraux). Il y aura encore beaucoup plus de détails à découvrir. Imagine on ajoute un sens. C'est difficile à imaginer un sens. Quand tout le monde est aveugle, c'est difficile d'imaginer couleurs, formes, lumières. Mais pour nous, c'est normal. Pour eux, ils ont des sens que ... je commence à percevoir une âme avec des sens supplémentaires et toute une amplification des réalités.

*Audrey* On perçoit très bien quand on perd le goût ou l'odorat, toutes les possibilités gustatives : le sucré, le salé, l'amer... C'est infini.

*Jan* Ah oui ! ici aussi il y a des cours de langue. (Rires). Il y a des langues célestes et des langues universelles. J'ai un souvenir d'un cours de langue récemment. Pendant un rêve, je me souviens juste 8 secondes de mon cours. Mon prof était une femme et pendant les 8 secondes, elle me dit l'alphabet qu'on utilisait là c'était l'alphabet occidental que nous connaissons auquel on a ajouté l'alphabet grec. L'alphabet grec était utilisé comme des indices, certaines consonnes pour faire sonner différemment. Je devais écrire « Hitia » et je devais le faire prononcer « Hitsia<sup>3</sup> » et la prof me dit « Jan, tu as fait une erreur parce que pour faire « hitsia », il faut utiliser l'index sigma » et je dis « mais non ! C'est exactement ce que j'ai fait. J'ai mis l'index sigma » et elle me dit « non, regarde encore ! » « Ah non ! j'ai mis l'index gamma » donc j'ai dû corriger Hitia en Hitsia avec l'index sigma au lieu de gamma. C'est juste 8 secondes dont je me souviens encore d'un cours de langue. Je ne sais pas sur quelle planète (ou quel monde astral). (Rires)

*Ekaterini* Tu savais ce que ça veut dire « Hitsia » ?

*Jan* Je ne sais même pas. C'était juste un cours de grammaire. Mais j'ai fait des milliers de voyages et mon égo, mon réservoir de mémoire est très limité donc je retiens juste des petits minuscules morceaux de mes voyages. J'espère que mon âme fait mieux que mon égo.

*Caroline* Dans notre monde, il y a la pollution tout ça, la Terre arrive un peu au bout de ses réserves, peux-tu, comme on est immortels, est-ce qu'on va rester sur cette Terre selon toi ?..

*Jan* Pour une âme immortelle qui vit dans un univers avec des milliards de planètes, ce ne sera pas la fin du (tous les) monde(s), alors qu'il y a des milliards d'autres planètes possibles pour faire le trajet de l'âme, la carrière de l'âme. C'est pour dédramatiser (l'apocalypse d'une planète singulière) mais ce n'est pas pour réduire notre responsabilité : ça reste hyper important pour notre responsabilité humaine mais aussi pour notre développement de l'âme de conscientiser complètement et responsabiliser complètement. Mais j'aime beaucoup le T-shirt de Géraldine : « Support your local planet » ça a beaucoup de sens.

*Barbara* En quoi le fait de connaître, comprendre toute cette carrière cosmique, ça peut nous aider dans notre vie d'humain ici ?

---

<sup>3</sup> C'est au large du village de Hitiaa qu'est né le mythe du paradis terrestre, ... en hommage à l'île grecque où naquit Aphrodite, la déesse de l'Amour.

Jan à mettre en perspective peut-être. Il y a un sens. Il y a une raison. Ça s'inscrit dans un plan plus large. Et avoir accès... ça pourrait être super inspirant pour notre évolution mais il y a aussi des risques de dépression. Si on visite là (les mondes célestes) et on revient ici... (Rires) Ah ! oui ! nous sommes là ! (Rires) Pour ces risques de dépression, il faut vraiment s'ancrer, s'aligner. Il y a vraiment plein de bonnes raisons d'être ici sur cette planète dans notre état. Il y a plein de bonnes raisons.

*Rosa Du coup, la question du « walk-in » dessus.*

Jan Donc au lieu de mourir, aller dans un bardo et revenir dans un corps humain, au lieu de passer par là... l'âme peut aussi choisir d'adopter une nouvelle mission de vie mais de le faire dans ce corps physique actuel. Ça c'est un « walk-in ». Avec l'avantage de gagner du temps : il ne faut plus apprendre à manger, à se laver, apprendre une langue, apprendre une culture mais avec le désavantage qu'on a un corps... déjà plus âgé qu'un nouveau-né.

*Min D'hui Où est-ce que tu places les expériences de mort imminente ?*

Jan Quand j'écoute les témoignages, il y a certains qui vont dans les bardos, certains dans les mondes transitoires, certains visitent des mondes célestes ou divins. Je fais des NDE sans mourir maintenant donc souvent mon canal central subit tant de pression... ce qui m'arrive tous les jours c'est d'avoir des explosions de kundalini, des explosions de lumière dans mes chakras, ça met mon canal central sur une telle pression que je suis projeté dans ces mondes-là. Je suis projeté des demi-secondes et je reviens. Et ça m'arrive tous les jours.



Jan Depuis mon enfance, je le fais spontanément sans savoir parce que je passais tout le temps seul dans la nature et là je vais dans une expansion sans savoir que je suis dans une énorme expansion. C'est en rentrant dans la famille, que je sens un contraste. Après, on a à faire des études dans l'université, je me compresse dans la conscience de la société et ça prend beaucoup d'efforts. Si je fais ça deux jours, je passe deux jours en transe pour pffouuu vivre mon expansion. C'est ça qui m'arrive. Le 19 mai en 94, j'ai fait un énorme saut quantique assez loin où j'ai vu la Lumière. C'était un mois avant la fin de mes études d'ingénieur et j'ai tout de suite vu « c'est ça (la Lumière) le but de ma vie. Ça c'est le plus important. Donc toute ma vie sera dédiée à ça ». Il n'y a rien de plus important. C'est tout à fait déstabilisant avant la fin de ses études. J'ai quand même fait encore mes examens. Réussis. (Rires) Mais c'était aussi clair « ah non ! je vais pas devenir ingénieur dans la construction ! je vais devenir ingénieur dans les énergies subtils ».



*Mayana Tout à l'heure quand tu répondais à une question, tu parlais du changement de mission d'âme. Qu'est-ce que tu appelles une mission d'âme ? C'est d'évoluer jusqu'à la Lumière ou c'est quelque chose qui est plus au niveau de .. (inaudible)*

Jan Une mission d'âme, c'est très différent pour chaque personne. Il y a une mission de Vie qui normalement, prend toute une vie. Il y a certaines personnes qui accomplissent toute leur mission d'âme à l'âge de 30 ou 40 ans et soit l'âme dit « ça suffit ! » et la personne devient malade, meurt ou fait un accident, meurt ou commence déjà la prochaine vie dans un nouveau corps ou sinon adopter tout un nouveau projet de vie et reste dans le même corps.

*Mayana Donc ces des missions transitoires. C'est pas une seule mission jusqu'à la Lumière.*

Jan Chaque mission de vie c'est juste un pas plus loin vers l'évolution.

*Nu Sao Est-ce que les deux mondes se superposent, peuvent se rencontrer ? On perçoit un monde ou l'autre ou c'est le monde astral qui vient dans le monde physique ? Moi je vois plutôt ça comme une superposition, une rencontre des deux à un certain moment.*

Jan Ok ! C'est magnifique comme perception. Et tu parles de quels mondes ?

*Nu Sao Le monde terrestre et le monde astral.*

Jan Oui chaque être humain vit déjà d'une certaine manière dans le monde astral. En fait, je crois que chaque être humain, au moins inconsciemment, a plus d'activités astrales que physiques.

Chaque nuit, on va dormir et il y a plein d'échanges globalement astraux. Il y a plein d'astropathies<sup>4</sup> qui se passent en permanence.

*Béatrice* Quand on parle de Lumière, j'imaginai plutôt une lumière dorée et de plus en plus maintenant, j'ai parfois des flashes. Cette clarté en fait ! Est-ce que c'est une dimension astrale ?

Jan Non, cette clarté ça fait partie de la Lumière. Donc la Lumière divine a en soi un Amour Parfait : Agape, l'Amour Universel et aussi Clarté qui est plus qu'intelligence. C'est la Connaissance directe. C'est plus qu'intelligence. Et cette Clarté mène vers cette Connaissance directe qui est plus que connaissance, plus qu'intelligence. La Lumière Divine a en soi cette Clarté et cette Clarté mène à l'intelligence Divine qui est plus qu'intelligence c'est Connaissance directe. C'est juste pure Connaissance directe, réalisation de la réalité en vérité. C'est beaucoup plus qu'intelligence. Et cette Clarté mène vers cette intelligence Divine.

*Laura* Tout à l'heure, tu parlais de la guidance des êtres qui sont plus célestes ou divins et qui agissent avec notre autorisation, avec plus d'intelligence et de clairvoyance sur notre vie et cette communication qu'on peut avoir avec les guides ça va au-delà d'une sorte de petit doigt (??) ça intervient aussi à travers nos émotions, nos réactions à certaines choses, comment est-ce qu'on se connecte avec cette guidance ?

Jan On me pose cette question régulièrement. S'ouvrir et être ouvert à la forme avec laquelle ça vient. Ça peut venir par une émotion. On voit un objet d'art et cet objet d'art tout d'un coup nous émeut. Parfois la guidance nous raconte quelque chose par l'art, via l'art, parfois ce sont des synchronicités : il y a un thème qui vit et tout d'un coup, on voit un livre sur le sujet, la télé donne quelque chose sur le sujet, au restau à une table à côté on parle de ce sujet, ton ami t'appelle et parle de ce sujet... ça devient incontournable. Une forme de synchronicité. Parfois ça vient juste dans l'idée. La guidance plante une idée dans notre mental et il y a plein d'autres formes par lesquelles la guidance peut nous atteindre. Ça répond à ta question ?

*Laura* Oui merci.



*Fabienne* Je vois une œuvre d'art très belle et aussi très particulière. Est-ce que tu peux m'expliquer ce qu'elle représente ?

Els C'est un exercice qu'on a fait qui s'appelle pour moi « la carrière de l'âme ». C'est Jan qui nous a appris. Il nous a demandé, à Barbara et moi, de construire quelque chose, une œuvre d'art. Alors, on a essayé de construire les idées, ce que ça veut dire « la carrière de l'âme », les étapes qu'on prend dans des différentes vies mais aussi entre les vies et après, quand on devient ange<sup>5</sup>. C'est pour ça qu'on a des petites ailes à un certain point. Et pour moi aussi, à la fin, ça veut dire la fin de tous ces cycles, on est devenu lumineux et Un. Ça c'est pour moi la carrière de l'âme.

*Fabienne* Est-ce que tu peux juste développer un petit peu quel est le concept de la formation qui est à la base de cette création ? Tu viens de le faire en partie, peut-être que tu peux développer un petit peu.

Els L'exercice qu'on a fait, ça existe des différentes étapes : ici, on voit qu'on va entrer dans une vie. On entre dans une vie. On vit toute cette vie avec toutes les expériences, toutes les

---

<sup>4</sup> Astropathie : un mot inventé sur place (proposé par François) quand nous cherchions un mot pour nommer la communication astrale qui est l'échange direct des messages psychiques via le corps astral. Le besoin pour ce nom est montré en faisant des exercices de communications astrales pendant la formation.

<sup>5</sup> Jan : dans ma cosmologie les âmes humaines, à ce stade d'évolution, ne deviennent pas des anges, mais sont arrivées à un niveau spirituel **comme** des anges. Les anges sont des créatures d'une autre espèce de personnalités cosmiques. Juste comme il y a de nombreuses espèces d'animaux, il existe de nombreuses espèces de créatures cosmiques dans les différents mondes cosmiques.

impressions, toutes les blessures, avec tout ce qu'on a là dans cette vie. Après cette vie, quand on la quitte, on retourne ici (le monde où les âmes vivent entre deux vies humaines) et on regarde. Contemplation. Et on retourne - le temps est relatif là - dans une autre vie. Comme ça, on a des milliers, des milliards de différentes impressions sur ce que ça veut dire « être vivant » (dans un corps physique humain sur une planète physique) et avoir toutes ces expériences. Pour moi ça veut aussi dire, Tout ce qu'on a vécu sous tous ses angles, ses manières d'être et qu'on peut comprendre les autres. Après ça, tout ça est fini (les cycles d'incarnation dans des vies physiques), on a des différentes, de nouvelles étapes où on quitte, on n'a plus de corps physique ici, mais toutes les émotions, les différentes manières d'être et aussi avec d'autres entités. Et après tous ces cycles-là, on devient ange et après ça, on devient Un, l'unité de tout. Et il y a encore une phase : on peut choisir d'aider partout. C'est pour ça qu'on a mis des entités bleues ici dans des nuages, pour indiquer qu'ils peuvent être partout sans qu'on les voit – certaines personnes peuvent les voir – pour aider et assister comme des guides. Ça c'est la carrière de l'âme.

*Fabienne* Tu peux aussi nous dire un mot comment vous vous y êtes prises Barbara et toi pour réaliser, pour concrétiser ce concept dans la matière ?

Els Barbara est venue chez moi à mon atelier et j'avais acheté de l'argile et « bin on va essayer quelque chose avec des étapes et ça doit être très fluide et très aérien » Là, on a construit quelque chose dans notre four et j'avais acheté des petites figurines. J'ai fait là (dans le monde entre deux vies) une petite blague là-dedans : y a tous les gens, les entités qui sont en train d'attendre pour une nouvelle vie, il y a des chaises qui sont vides. Il y a encore de la place là, pour nous, pour ceux qui reviennent ! (Rires) et j'ai mis la Lumière ici et pour moi ça veut dire la lumière vient de partout, d'ici, de là, de partout et là-dedans aussi. C'est ça le symbole pour moi. Aussi quand on a une vie physique, là j'ai mis des couleurs pour indiquer ça. Après, ça n'a plus d'importance d'avoir...

*Fabienne* Magnifique. Merci beaucoup.

Els C'est un honneur de faire ça et de construire ça avec Barbara.